

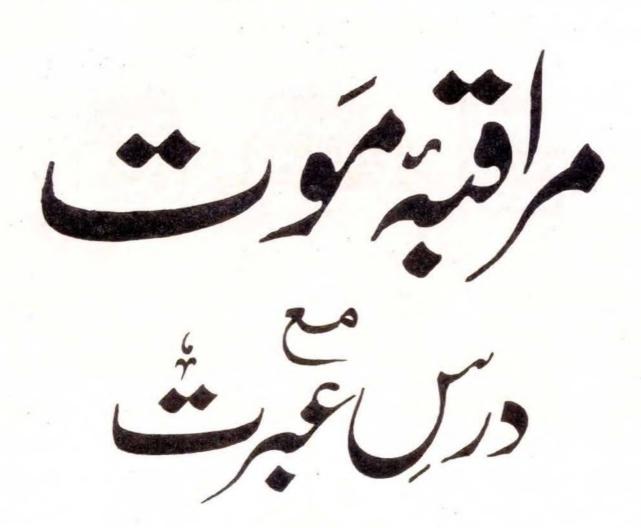
من والمحروب على منوري منوري منوري من والمعليه من والمعلية المناطقة المناطق

والمالي المالي المالية المالية

نفيراً باده باغبانيوره ٥ لا بو پرسط كود: 54920 فون: 6551774 - 6551584 - 642-6861584 مع باقارقاق والعاملية وفي

بالمقابل چرا بالكر و شامراة قائداً ظلم و لامور- 54000 پرستيم نبر 2074 نيس: 6370371 نون: 042-6373310 پرستيم نبر 2074 نيس: 6370371 نون: E-mail: khanqahlhr@hotmail.com

المرادي المراد المرسي المرازي ي كارنى ويكارنى سيكان عربيه السي السي المستحرور قريبين يتراني سي فرور الكيكان والمسيح أنخر ورت سي كرك المحافظ المخرس سي مجدوب وفالتولي



الحمن حيارًا المبين من نفرآباده باغب نبوره لابو پوست كود: 54920 المن حيارًا المستر فون : 6551774 و





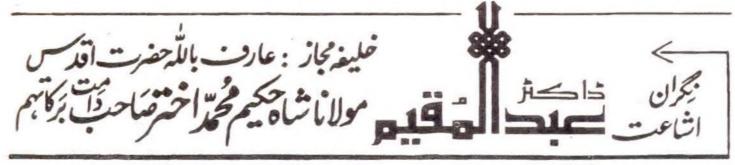


## ھی جینے کی ہے۔ المریح کی ترسیل بذریعہ ڈاک میرف ان بتوں سے ہوتی ہے۔ یا دکارہا تھا ہی امدا در ایرس فریمہے۔

بالمقابل چڑیاگھر۔ شاصراهٔ قائِداعظم۔ لاهود - پوسٹ بجن نبر :54000 پوسٹ بخن بر 2074 نیکس: 6370371 فون :042-6373310

E-mail: khanqahlhr@hotmail.com

الحمن حيارًا المراجع في تنفيرآباده باغب أبوره الابكو بوسك كود : 54920 المجمل حيارًا المستحمد المراجع المراجع



رايش 32 راجيوت بلاك نفيرآباد باغبانيور و للهور فون :042-6551774 - 04200 م

Mobile:0300-9489624 E-mail: dramuqueem@yahoo.com

كَاكُنُ بِلاكَ عَلَامَلِ قَبَالِ مِلْ وَاللَّهُ وَلِنَّ مُن اللَّهُ وَلِلْ مُن اللَّهُ وَلِلْ مُن اللَّهُ وَلَا لَكُ مُن اللَّهُ وَلَا لَهُ مِن اللَّهُ وَلَا لَهُ مَا اللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

جَامِعْ الْعِيبِ فَي الْايِسِ لَأَبِيهِ



برادرِعزیز عُبُدُو میم صاحب زیدمجرم السّالُ علیکم ورحمهٔ الله السّالُ علیکم ورحمهٔ الله

آپ کے ذوق طباعت کو دیکھ کر بہت ہی مسرت ہوتی ہے اور آپ کے لئے صمیم فلب سے دُعاً بین کیلئی بین ۔

الله کرے ذوق بسنداورزبادہ

والسّلام (وستخط مُبارک) مسطی کی مستی الله مستی کاتهم ومّد فیونهم) (شیخ الحدیث حصّرت مُولانا) مُشرف علی تصانوی (صاحب برکاتهم ومّد فیونهم) (مهنمم) خادم جَامِعه دارُالعث وم الاسسلامیّد و لابهو (مهنمم) خادم جَامِعه دارُالعث وم الاسسلامیّد و لابهو

## بستم الله الترخمن التحييم

## مرافيتمون

توبرائے بندگی ہے یاد رکھ جہزاد رکھ اید رکھ ورنہ پھر شرمندگی ہے یاد رکھ ایک ورنہ پھر شرمندگی ہے یاد رکھ ایک ورنہ پھر شرمندگی ہے یاد رکھ ایک ورنہ پھر شرمندگی ہے یاد رکھ کرنا ہے آخر موت ہے قصر عالیت ال بھی بنولیا تو کیا قصر عالیت ال بھی بنولیا تو کیا ایک وی مرنا ہے آخر موت ہے ایک وی مرنا ہے آخر موت ہے کرنا ہے آخر موت ہے کہ کرنا ہے آخر ہے کہ کرنا ہے آخر ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا ہے کہ کرنا ہے کرنا

کے سرجمکانا خدا کے سامنے کے سونے جاندی کا خزانہ سونے جاندی کا خزانہ سونے جاندی کا خزانہ سونے جاندی کا خزانہ سو

ایک ان مرناب آخمون كركي كرناب اخموت، ليس كيس كه أجار موت في محصل كنول كيار موت ين كياكيا بجهار موسيخ موقد قبرون كالريموسيخ ایک ن مزاید اخرموت كرليجوكرنا برآخموت كؤج ہاں اے بیخر ہونے کوہے تابہ کے فلٹ شخ ہونے کو ہے بانده لے توث سفر ہونے کو ہے ختم ہر فردِ بشر ہونے کو ہے ایک ن مزاید آخر موت كركي وكزناب أخرمون

نفس وشيطال بين خنجرد ريغل واربون كوب أعافل تعالى النه جائي ديرق ايمال مين خلل بازا، بال باز آكے بمل ایک ن مراب اخرمون كركي وكرناب أخرمون دفعةً سريج أبني أبل عمل تعركهان تواوركهان دارال عائے گا یہ ہے کے موقع کل مجرنہ ہاتھ آئے گی میریدل ایک ن مرنا ہے آخرموں كرلي وكرناب أخموت تجهد وغال كرفيد كينه والمان والمعان والمان و زندگی جین دوزه کچھی کی کھیں اس کھوسہ کھی ا ایک ن مرناہے آخرموں كرك جوكرنا ہے آخرموت،

> که فتِمیتی که آخرت کی مِن کر

ہے بیطف وہ لِ نیاجیدور ہے بودور ایم میٹ اچندروز دارِفانی میں ہے رہنا چندور اتف کرلے کارِ صفی چندوز ایک ن مرابعے آخر موت كرليجوكرنائي أخموت عشرت دنیاتے فانی جیج ہے تیش عیش جاودانی جیج کے مِنْنَ وَالَى شَادُما نَى بَهِيجِ بِمَ جِنْدُرُورُهُ زَنْدُگانَى بَهِيجِ بِمَ ایک ن مرنائے آخم موت كرك وكرنائ أخاخ موت ہو ہی ہے مثابر فیجم جکے چکے درکتے رفتہ م برم سأنس بَ إِلَ مِرْ مِنْ عَيْمٍ وَمَا يَعْمِمُ وَفَعَدُ إِكْرُورْبِهِ عَلَى الْحَالِيَةِ عَلَيْهِمُ الْمُعْلِمُ ایک ن مرنائے آخر موت كرك جوكرنائج أغرموت

جَيها ل وتُحجوكوجانا ايكن قبيل بوكالم كالما ايكن ان مُنهُ فَدَا كُوبَ وَكُمَّا مَا أَيكُ فِي أَبِ نَعْفَلْتُ مِن كُنُواْ أَا أَيكُ فِي أَنْ أَا أَيكُ فِي أَنْ الْأَلِيكِ فِي اللَّهِ فَاللَّهِ مِن مُنْهُ فَالْمَا أَيكُ فِي أَنْ الْمُؤْلِمُ اللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهُ فَاللّلِي فَاللَّهُ فَاللّلَّ فَاللَّهُ فَاللّلَّ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ للللَّهُ فَاللَّهُ للللَّهُ فَاللَّهُ للللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ لللللَّاللَّا للللَّهُ فَاللَّاللَّاللَّاللَّاللَّا للللَّهُ فَاللَّا لللللَّاللَّا للللَّهُ فَاللَّا للللَّا لللللَّا لِلللللَّا لللللَّا لِلللللَّا للللَّاللَّا لللللّلْلِللللَّلْلِ لللللَّاللَّا للللللَّاللَّ للللَّا لللللَّلْلِللّ ایک ن مزائے اخر مُوت ہے كرك بوكرنائ أخموت سَتِ سَبِ إِنْ رَوِكُوتِ فَنَا جَارِمِ مِنْ مِوتِي سُوتِ فَنَا بہرہی ہے ہرطوف جُوئے فنا آتی ہے ہرچیزسے لؤئے فنا ایک ان مزائے آخر موت، كرك بوكرنائ آخمون چندروزه بئے یونیا کی ہے۔ ول گارس سنے غال زینمار عُمراً بني نُول نه ففلت مي كذار بهوشيار الصحوففلت مهوشيار ایک ان مرنائے آخر موت كرك وكرنائج أخرموت

اے چلنے والا کے گلی کے ندی کے ہرگز کھے فات بین ڈوبا ہوا۔

آخرف کی بی مخرقی ہے ور جیسی کرنی ویں جرنی ہے ضرور عُمريداك دِن كُذر في مِي ضرر قبريس ميت أثر في مِي فرد ایک ان مرتا کے آخرموت، كرلي وكرائ المروق آندالي سي الى جائے كى جان مهرى جانة الى جائے كى رُوح رك رك العانيكي بحديد كان فاكرالي فائيكي ایک ن مرنائے آخر موت، كركي وكرنائي أحموت توسن عُمردوال شيخيزو جيمورس فامولي تو الع كنم أزكنم برفيد بحو زجو أزم كافات عماعت فلمشو الك الم منا بد الم مؤت كرك بوكرنائ أفركوت

اله مرده نه گھوڑا که گذرنے الی کا تیز دوڑنے والا شه تعلق، محبّت الله مرده نه گھوڑا کا گذرنے والی کا تیز دوڑنے والا کا محبّد والد کا کہ وربایا وکے ۔ الله کیہوں اونے کیہوں اگانا ہے جو بونے سی جو کو بینی جبیا کروگے و بیایا وکے ۔

برم عالم میں فنا کا دُور ہے جاتے عبر سے مقام عور ہے توہے غافل کیا پرسراطوہ کے اس کوئی دِن دیگانی اوہے ایک ان مرنائے آخر کوت كر لي وكرنا مت احركوت، سخت سخت ام ال کو توسهم کیا جاره کر کوسخت ال بھی کہم کیا كيا بنوا تجهد دِن جو زنده ره كيا الحجد دِن جو زنده ره كيا الحجد دِن جو زنده ره كيا ایک ن مرا کے آخرموت، كرك بوكرنائ أفركوت لاكه بموقیصی کے معے ذر لاکھ بمول باتی تیرے جارہ گر لا کھ تو تعول کے ندر تھیے گئے موت ہر کر نہیں کو تی مفر ایک ن مرنائے آخرموت، كرك بوكرنا بكا أفرنون

اے مجاس کے حکیم ڈاکٹر کے سیلاب کے کرمانے ا اسے بھاگنے کا موقع ۔

زورية تيرانه بل كام آنے كا اور نديد طول الل كام آنے كا بجونه بنگار ایل کا آنے کا ماں مگراتی ایل کام آنے کا ایک ان مرنا کے اخرموت، كركي وكرنا سي أخرون، كرشي زيرفلات زيبابه بي ويكي عانائے تجھے زير زيان جَبِ تَجِيمُ مِنْ مَا كُلُونَ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ مُنَا كُلُونُ وَأَنْ كُرُفُكُرُونِي حَصُورُ فَكُرِانِينَ وَأَنْ كُرُفْكُرُونِي ایک ایمرنائے آخرموت، كراح كرنا مرًا حركوت بهرفات برزی مین در کارجنال قدر سی نهیں رە گذردنیا ہے یہ جی ہیں جانے بی وہرت وی ہیں ایک ان مرنا شے آخر مؤت كركي وكرنا بي آجرموت،

اے لمبی امیدیں کے موت کے وقت کے آسمان کے نیجے لینی دُنیا کے ایجی ایجی وقت کے آسمان کے نیجے لینی دُنیا کے ایجی ایکی اور وین کافکر کر کے داکستہ وگذرگاہ

عيش كرغافل نه تو آرام كر مال عابل كرنه بيدا نام كر يادِي دُنيا من صُبْح وشام كر جس ليه آيا ہے تو وہ كا كر ایک ان مرنائے آخرموت، كرلے بوكرنائے آخموت، مال وولر في المرها في المعاني عبيث وانداز ماجت كانا معيث دِل كَا دُنيا سِي لَا نَائِعِيثُ رَهُ كُرْرُكُو كُم بِنَانَا سِي عَبِثُ ایک ان مرنا نے آخرموت ، كر لي وكرنا بي افرموت، عيش وعشرت كيلتي انهي يادركد توبنده سرمهان بي غفلت وى محصة ثايان بن بندكر كرتو اكر نادان بين ایک ان مرنائے اخرموت، كر ليجو كرنا بي آخر كوت،

> اے فضول کے مناسب نہیں

حُسِن ظاہر بر اگر تُوجائے گا عالم فافی سے صوکا کھائے گا منقش سانے، دس جائے گا رہ نہ غافل یادر کھ کھتاتے گا ایک ن مرنائے آخرموت، كر ليجو كرنائي آخرون دفن خود صد ما کیے زیرزمیں مجھی مرنے کائیں جا گئے۔ مجمع سي ره كوي عالى المجمع الموسي المجمع المعالم المحمد ال ایک ن مرتا کے اخر موت كر لي وكرنا بي آخر موت یوں نیانے آپ کو برکار رکھ آخرت کے واسطے تیار رکھ غيرق سقلب كوبيزار ركه مؤت كالبرقت المحتار ركه الك إن مرابع أخرموت، كرليجو كرنائ أخرموت

ا نقش و نگار والا سانب بعنی دُنیا کاعیش و آرام که قابلِ لعنت سه وصیان توسمجر سركزنة قائل مُوت كو زندكى كاجان عالى موت كو ر کھتے ہیں محبو عاقام و سے کو یادرکھ سے وقت عالم و ت الك إن مرنا سُرَاحُ مُوت، كر لي وكرنا سي الجراوت، توسياً ويرت لدين على الله المحن بيدة المحن بيدة الحزل عقل سے رہے ہیں جھورعفلہ عاقبہ ارش ہی ایک ن مانے آخروت، كراج كرائي المحروث، به تری عفارت مح محقلی برای مسکراتی کے قضامکر رکھوی مُوت کو پیش نظر دھو ہم گھڑی پیش آنے کو ہے بیمنزل کردی ایک ان مرنائے آخرموت، كرك و دنا ب افرون،

له عبرت کی جگه مراد ونیا که مختول کی جگه سه عنم کا گھر ایم انجام سوچنے والا۔

ر الرائع ونياية تو بروانه وار الوسجم علنا برن محب ما كار مجمرية دعوى سے كتهم بي شيار كيا بهي سيوشياروں كاشعار الك الم الما الم الموت كرك وكرنا بئے اعمون، حَيفَ وُنا كَا تُو بموروانه، تُو اوركر عِقْبَى كَى محصروا، نه تُو كس قديم المان أو السيانية و السيانية على المرانة ، تو الك ال مرا بي المرمون، كر لي حو كرنائي آخر موت، دار فانی کی سجاوٹ برنہ جا نیکیوں سے اینا آئی گھر سجا ميرومان سي ين في بنسي بحا اند قد قار فوزا من نبي ایک ن مرنا نے آخر موت، كرك و دنام أوروت،

اله طریقه که افسوکس که عقامند که وه یفینا کامیا بعے گیا جس نے خات حال کرلی ۔

مجروول کی برطاف بیمناک و محد کریم کرنه دستے سے مطاب ساتهان جيور ما في اينا جهاك مجمول كرم كرنه بال الكيها ایک ن مرفائے آخر کوت كرلي وكرنائ أخموت ية ترى مجزو تعالى المرات الله الموسى المنابع ا أتعيس نے کے ن مرفت کن کی کم درجی کے نے نزاکھوں ا یک ن مرنا کے آخموت كر لے جو كرنا ہے آخروت، كوتوبيري بن معفلت اختيار زندگي كاأب بل مجهات بار علق بيئة مُون كَيْجُ فِي هار كربس أليب كومُروول بن شمار ایک ن مرا نے اخرموت، كر ليجوكرنا بئے آخر موت ،

اے غلطراہ پر جلنے والے مراد بے دین کے عمر کے آنے والی میں میں میں اور ہے والی میں میں میں میں میں اور ہے اور ال

خانة رئيس سَے بيروارِجهان، طفل دان بن ريجهان نهال واه توني لكايائيكهان؟ محصكورمناهي ميكنين والمهان الك ال منا منا الما الموت ، كر لي و كرنا سي الموت ج یت بری بیراندستی تا بر کے بہتیری شہوت بری تا برکے بہ تیراکھ اور گھر سی تابہ کے بہتری ہی تابہ کے ایک ن مرنا یک اخر مُوت، كرلي وكرنا سي الحركوت ترك اسارى فضوليات كر يُول نهائع اين تواوقات محر ره نه غافل يا دِق دن ات محم و وَكُرُو كُرِ عِ وَمُ اللَّذَات مَ ایک ان مرا نیاخ موت، المحرور الما الما موره

اے لڈنول کومٹانے والی تعنی موت ۔

## ور کی عبرات

کے آباد کے ویران کے ویران

زمیں کے ہوئے لوگ نیوند کیا گیا ملوک و صنور و خداوند کیا کیا د کھائے گا توزور تا جند کیا کیا اجل نے مجھاڑ نے تومند کیا کیا چکے گانے کی وُنیانہیں ہے بیرسی کی جانبان ہے مراك الحك كياكيان حسرسال براره كياس في على الله المارا جگر می لگانے فی وثیانہیں ہے يرعبرت في علم مناشاندل بهال مروثی به شرک بر مراق می جهان داری این ایم يست طوف القلابات عالم ترى ات بى مرتغير بال مردم جگرجی لگانے کی دُنیا ہیں ہے يرعبرت في جائية ماشانهان

محف سمانے بین نے بول کھلایا جوانی نے عرکم کو محبول بنایا مُلَمِّي لِكَانِ فَي الْمُلْفِي لِكَانِي مِنْ الْمِيسِ مِنْ الْمُلْسِينِ مِنْ الْمُلْسِينِ مِنْ الْمُلْسِينِ مِنْ منى تجد كورى من من الله مورين من الى موسي بالا مورين من الله جما رئا ہے کیا ہوئی مرفے اللہ مجھے کی ہم نے دھے کی من والا مگری لگانے کی وثیانہیں ہے يرعرت كى عاشة المات الم ووسي وشرك وفي محال هي جهان كرين كطرى بهوال هي سَلَ اللَّهِ اللَّ عگر جی لگانے کی دُنیا ہیں۔ رعرت في عائد تماشان يل

کے دیوانہ کی کاطریعت کے میکہ

يه دسات فانی سے محبوب محمول مروتی واه کیا جبر مرفوت محمول نهدعقال في مجزوب مجدكو سمجدلينا أب عابية وتعليم فكرى لكانے فى دنیانى ئ يرعبرت في عائما شابيل برهايي سياكر بيا فضاجي شهونكا نهمينا نه بمحال وراجي كوئى تيرى عفلت كي كانتها بهي جنول ما كي بوش من ايني آجهي جاري كانے في وثنائيں ہے برعبر في كالميمان الله نه ولدادة شعر كونى ليد كا نه دولدة شهره وفي ليد كا نہ کوئی رہائے نہ کوئی لیے کا تو ذِکر بھوٹی لیے کا مكر مى كانے فى دنيانى ك برعبرت كى عائم الثانيان

اے بیاری کے بیندیدہ کے موت کابیغام کے دیوانگی کوب کک؟ اس بیاری کے بیندیدہ کے موت کابیغام کو دیوانگی کوب کک؟ فی ماشق کا فی ماشق کا کہ انجاذ کر فی ماشق کا نے شعرکہنا کے شہرت طلب کرنا کے انجھاذ کر

جَبِ بِنَمْ الْمُولِيَّةِ وَسِلَيْ اَور الْصَّةِ عِلَى عَلَيْهِ بِينِ رَا وَلَ بِهِ لَا جَكُورُ لَوَ يَهِ الْم يَهِ رَفَّ قَيْ فِي الْمُورِيَّ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللْلِلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الل



اه مخفل لعینی وُسی ا

كل يُول سرعيد في محص خوب ملک و سے اورکیا زمین طوس گرمیشر او توکیا عشرت سے رکھیے زندگی إس طرف آفي الطبل أود صدائے كوس ہے شنتے ہی عبر یہ بولی اِک تماشامیں تھجھے چل دکھاؤں تو توقیداز کامجوس ہے پیل دکھاؤں تو توقیداز کامجوس ہے كِيْنَ بِكِ اللِّي كُورِغْرِيان في طرف جس مائوس مرقدين دونين دكھلاكرلگى كہنے مجھے سكر التي بدارات مكاوس م

ایک اللہ والے کی عجیب فے غریبر زندگی گزارنے کاطریقی کتاب (قرآن) اور سنت کا إنباع ہے۔ اللہ تعالیٰ کی طلب میں بے بین رہنا چاہتے۔ اُن ہی کی وصن اُن ہی کا دھیان سب ہی دین ہے۔کسب دُنیا ناجارِز نہیں مگر دِل اُدھر ہی لگار ہنا چاہیتے۔ ہرسانس ایک شیست جوام راور گویا بھر تُورخ زانہ ہے جس سے اَبُدی سعادت حال ہوسکتی ہے اور جب عمر بوری ہو گی تو آخرت کی تجارت م ہو گی۔وقت کو خدائی نعمت سمجھ کراس کی قدر کرناچاہئے۔ آنکھ بندہ دوتے ہی وقت ضائع كرف كايته جل جائے كا - بيرحسرت بهوكى مكريدحسرت كام نه آئے كى -بجردارالحاب بوگاول عمل نهبین اب سم دار العمل میں ہیں اس صاب کی تیاری کرلیناچاہتے۔ تمام تحقیقات تدقیقات دھری رہ جائیں گی جس نے سب غموں کو ایک سے بنالیا اور وہ ہے غم آخرت تواللہ تعالیٰ اس کے دُنیاوی عُمول کے لیے بھی کافی ہوجاتے ہیں اور سِ نے سب غمول کو اَسِنے اوپر سوار کرلیا حق تعالیٰ کو کوئی پرواہ ہیں کہ وہ کیسے وادی میں ہلاک ہوتا ہے۔



Charles and the state of the st والمراق المراق ا والدور في المحالية ال مانون المراق ال الالعالى والمحافظ والمستعلق المسليج الخاوت ع المروانية المواجع المو

المال المالية المالية

AND SOME